

SPØRGSMÅL & SVAR

Her finder I svar på de mest almindelige spørgsmål om Kulturhuse for Alle, ansøgningsprocessen og forundersøgelsen.

OM KULTURHUSE FOR ALLE

Kulturhuse for Alle er en flerårig indsats udviklet i samarbejde mellem Kulturhusene i Danmark, Lokale og Anlægsfonden og Realdania.

Lokale og Anlægsfonden og Realdania står bag uddelingen af midler, mens Kulturhusene i Danmark bidrager med faglig rådgivning, forankring, netværk og videndeling.

Gennem forundersøgelser og efterfølgende transformationer af eksisterende kulturhuse skaber indsatsen ny viden om, hvordan arkitektur, rum og indretning kan understøtte deltagelse, fællesskaber og kulturhusets rolle som lokalt mødested. Den viden deles, så den kan inspirere udviklingen af kulturhuse i hele Danmark.

Q: Hvem kan søge?

A: Puljen henvender sig til jer, der driver et mellemstort kulturhus med mindst fem år i drift og omkring 3-10 årsværk, som ønsker at undersøge, hvordan arkitektur, rum og indretning kan understøtte den udvikling, I ønsker for jeres kulturhus.

Måske ønsker I at styrke hverdagsdriften, skabe bedre rammer for aktiviteter og fællesskaber eller invitere flere mennesker indenfor. Måske vil I gøre kulturhuset mere relevant for unge, mennesker med sårbarheder, mennesker med minoritetsbaggrund eller andre målgrupper, som i dag er underrepræsenterede blandt jeres brugere.

Puljen er for jer, der er nysgerrige på, hvordan arkitekturen og de fysiske rammer kan være med til at løse konkrete udfordringer og skabe de forandringer, I ønsker.

Q: Hvornår er man et kulturhus?

A: Kulturhuse for Alle arbejder med en bred forståelse af, hvad et kulturhus er. Vi ønsker ansøgninger fra mange forskellige typer af kulturhuse og mødesteder.

Kulturhusene i Danmark definerer et kulturhus som et sted og en organisation, der:

- **faciliterer deltagelse i fællesskaber, aktiviteter og programmer** – ikke kun som publikum, men også som arrangører, medskabere, igangsættere og bidragsydere.
- **arbejder på tværs af kunstarter og sektorer** – ikke kun i kulturen, men også med civilsamfund, socialområdet, erhvervslivet eller foreningslivet.

Derfor kan både kommunale kulturhuse, selvejende kulturcentre, forsamlingshuse, medborgerhuse, kulturfabrikker og andre lignende mødesteder være relevante ansøgere.

Hvis I er i tvivl om, hvorvidt jeres organisation falder inden for målgruppen, er I velkomne til at kontakte sekretariatet.

Q: Hvad mener I med et årsværk?

A: Et årsværk svarer til den årlige arbejdstid for én fuldtidsstilling. Det er altså den samlede lønnede bemanning, der tæller – ikke antallet af medarbejdere.

Hvis I fx har én fuldtidsansat og fire medarbejdere på halv tid, svarer det samlet til cirka 3 årsværk. Deltidsansatte tæller med forholdsmæssigt, mens frivilliges indsats ikke tæller som årsværk.

Når vi skriver, at kulturhuset skal have omkring 3-10 årsværk, er der tale om en vejledende angivelse af kulturhusets samlede bemandingsmæssige størrelse. Årsværkkriteriet er til for at sikre, at kulturhusorganisationen har reel gennemførelseskraft og ressourcer til at deltage i udviklingsforløbet, og at det bliver en god proces.

Q: Kan vi søge, hvis vi ikke ejer bygningen?

A: Ja.

Hvis I ikke ejer bygningen, skal I vedlægge en fuldmagt fra bygningens ejer, som giver jer tilladelse til at gennemføre en forundersøgelse med henblik på eventuelle fysiske ændringer.

Q: Kan flere organisationer søge sammen?

A: Ja.

Det kan være en styrke, hvis flere organisationer samarbejder om projektet. I skal dog udpege én organisation som ansøger, som er ansvarlig for ansøgningen og den efterfølgende økonomi og administration af projektet.

Beskriv i ansøgningen, hvordan samarbejdet er organiseret, og hvilken rolle de enkelte samarbejdspartnere har i projektet.

OM FORUNDERSØGELSEN

Q: Hvad kan vi søge støtte til?

A: I kan søge støtte til en forundersøgelse.

En forundersøgelse er et undersøgende udviklingsforløb, hvor I – sammen med proces- og arkitektfaglige rådgivere – analyserer, udvikler og afprøver forskellige muligheder, før I beslutter, hvordan jeres kulturhus bedst kan udvikles. Puljen giver ikke støtte til bygge- eller anlægsprojekter.

Q: Hvad kan støtten bruges til?

A: Støtten kan blandt andet bruges til arkitektfaglig rådgivning, analyser, brugerinddragelse, workshops, facilitering, materialer til afprøvning af idéer og andre aktiviteter, der bidrager til at kvalificere forundersøgelsen.

Q: Hvad kan støtten ikke bruges til?

A: Støtten kan ikke bruges til bygge- og anlægsarbejder, almindelig drift, vedligeholdelse og udgifter, der ikke indgår i forundersøgelsen.

Q: Hvorfor skal vi begynde med en forundersøgelse?

A: En forundersøgelse giver jer mulighed for at undersøge forskellige muligheder, før I træffer beslutninger om eventuelle fysiske ændringer.

Formålet er at give jer et kvalificeret grundlag for at beslutte, hvordan de eksisterende rammer bedst kan understøtte de ambitioner, I har for kulturhuset.

Q: Hvad mener I med transformation?

A: Transformation handler om at forandre et eksisterende kulturhus, så bygningens arkitektur, rum og indretning i højere grad understøtter de aktiviteter, fællesskaber og den udvikling, I ønsker at give plads til.

Det kan spænde fra mindre ændringer i indretning, funktioner og sammenhængen mellem rummene til en større ombygning af den eksisterende bygning. Fælles er, at arbejdet tager udgangspunkt i det kulturhus, I allerede har.

Kulturhuse for Alle omfatter ikke nybyggeri eller opførelse af nye kulturhuse men omfatter kun mindre om- og tilbygninger.

Q: Hvad mener I med den udfordring, vi skal beskrive i ansøgningen?

A: Den udfordring, I beskriver i ansøgningen, skal tage udgangspunkt i noget, I oplever i hverdagen i jeres kulturhus, og som har betydning for, hvordan huset fungerer i dag, og hvordan det kan udvikle sig på længere sigt.

Den skal have en tydelig sammenhæng med kulturhusets fysiske rammer. Det kan for eksempel være, at bygningen, rummene eller indretningen gør det svært at indfri de ambitioner, I har for kulturhuset.

Det kan for eksempel være, at:

- I ønsker at styrke kulturhusets rolle i lokalsamfundet, men oplever, at de eksisterende rammer står i vejen.
- Nogle grupper i lokalområdet sjældent finder vej til kulturhuset
- Bestemte aktiviteter eller fællesskaber mangler plads eller gode rammer
- Huset opleves som svært at finde rundt i eller svært at føle sig velkommen i
- De eksisterende rammer skaber driftsudfordringer eller ikke understøtter den måde, I gerne vil arbejde på
- Rummene er vanskelige at dele mellem forskellige brugergrupper og aktiviteter
- Huset har svært ved at skabe liv i bestemte tidsrum eller områder
- Bygningens indretning eller den måde, rummene er disponeret på, begrænser mulighederne for nye aktiviteter eller gør huset unødigt dyrt at drive.
- Bygningen gør det vanskeligt at samarbejde med frivillige, lokale aktører eller udvikle nye fællesskaber

Det vigtigste er ikke, at I kender løsningen på forhånd. Det vigtigste er, at I kan beskrive et forhold, som er vigtigt for kulturhusets udvikling, og som I ønsker at undersøge nærmere gennem en forundersøgelse.

Hvis I er i tvivl om, hvad en relevant udfordring kan være, kan I hente inspiration i publikationen 'Kulturhuse – Caseanalyse af arkitekturens betydning for deltagelse, fællesskab og brug'. Her finder I eksempler på, hvordan andre kulturhuse har arbejdet med at udvikle deres fysiske rammer i samspil med deltagelse, fællesskaber og kulturaktiviteter.

Q: Skal vi have en færdig løsning, før vi søger?

A: Nej.

Ansøgningen skal beskrive den udfordring, I ønsker at arbejde med, og hvad I håber, en forundersøgelse kan gøre jer klogere på, ikke en færdig byggeidé.

Der vil i en senere fase af Kulturhuse for Alle indsatsen blive åbnet op for et call til realiseringsprojekter. Til den tid vil kulturhuse, som har lavet en forundersøgelse på egen hånd, have mulighed for at søge til realisering på lige fod, med de projekter som modtager en forundersøgelse i dette call.

Q: Er det et krav, at vi ved, hvilke fysiske ændringer vi ønsker at gennemføre?

A: Nej.

I behøver ikke vide, om løsningen bliver en mindre ændring af de eksisterende rammer eller en større ombygning.

Forundersøgelsen skal netop hjælpe jer med at undersøge, hvilke muligheder der bedst understøtter jeres ambitioner.

Q: Skal vi allerede have en arkitekt tilknyttet?

A: Nej.

Hvis jeres kulturhus bliver udvalgt, skal I vælge en proces- og arkitektfaglig rådgiver som en del af forundersøgelsen. Vi kan hjælpe jer med at foreslå kompetente og motiverede rådgivere fra den liste, vi har samlet. I den proces vil I være velkomne til også selv at bidrage med forslag til rådgivere. Jeres valg af rådgiver skal godkendes af partnerskabet inden I går i gang med samarbejdet.

Q: Hvad betyder "proces- og arkitektfaglig rådgiver"?

A: En arkitektfaglig rådgiver hjælper jer med at undersøge, hvordan bygningens rum, funktioner og indretning kan forandre og understøtte de ambitioner, I har for kulturhuset.

Rådgiveren bidrager blandt andet med analyser, idéudvikling og afprøvning af forskellige muligheder i tæt samarbejde med jer.

Arkitekturrådgivere kan nogle gange selv også bidrage med brugerinddragelsesprocesser og ellers forventes det her, at de samarbejder med ekspertise som netop kan dette, så brugerne er i centrum for arkitekturen.

Q: Skal vi søge sammen med en arkitekturrådgiver til forundersøgelsen

A: I skal ikke søge sammen med en arkitekturrådgiver. Hvis I udvælges til støtte til en forundersøgelse, kan vi hjælpe jer med at vælge en rådgiver. Vi har samlet en liste med kompetente og motiverede arkitekturrådgivere, som I kan vælge ud fra. I er også velkomne til at komme med egne forslag til rådgivere. Rådgivere skal godkendes af Partnerskabet bag indsatsen.

Q: Hvad forventes der af os?

A: En forundersøgelse er et udviklingsforløb, som kræver, at I deltager aktivt.

Det betyder blandt andet, at I deltager i møder og workshops, samarbejder med de arkitektfaglige rådgivere og inddrager relevante brugere og samarbejdspartnere undervejs.

Det er desuden en forudsætning for at modtage støtte, at kulturhusets ledelse afsætter mindst 100 timer til projektledelse og deltagelse i udviklingsforløbet.

Q: Skal vi inddrage brugere?

A: Ja.

Brugernes erfaringer er en meget vigtig del af en forundersøgelse. Hvordan brugerinddragelsen tilrettelægges, afhænger af projektet og planlægges sammen med rådgiverne.

OM ØKONOMIEN

Q: Hvor meget kan vi søge?

A: Forundersøgelsen har en samlet økonomisk ramme på op til 500.000 kr. inkl. moms.

I skal **ikke** vedlægge et budget sammen med ansøgningen. Hvis jeres projekt bliver udvalgt, udarbejdes det endelige budget i samarbejde med de tilknyttede rådgivere. Budgettet skal godkendes af partnerskabet, inden forundersøgelsen kan gå i gang.

Rammen på op til 500.000 kr. dækker udgifter til:

- Honorar til rådgivere (maks. 300.000 kr.)
- Brugerinddragelse (maks. 100.000 kr.)
- Materialer til fysiske afprøvninger (maks. 100.000 kr.)

Den konkrete budgetdisponering afhænger af projektets behov. Nogle forundersøgelser vil have behov for hele rammen, mens andre vil kunne gennemføres for et lavere beløb.

Q: Er der krav til medfinansiering?

A: Der er ikke krav til økonomisk medfinansiering af forundersøgelsen. Det er et krav at kulturhusets ledelse tilkendegiver, at der er afsat mindst 100 projektledelsestimer til at indgå i forundersøgelsens brugerinddragende aktiviteter og senere i evalueringsaktiviteter. Der vil være et krav til medfinansiering i en senere ansøgning til et fysisk realiseringsprojekt.

OM ANSØGNINGEN

Q: Hvordan ansøger vi?

A: Ansøgningen udfyldes og indsendes via Realdanias digitale ansøgningsportal.

I finder ansøgningsportalen her: <https://realdania.grant.nu/profile>

Q: Er det et krav, at vi læser publikationen 'Kulturhuse – Caseanalyse af arkitekturens betydning for deltagelse, fællesskab og brug'?

Ja.

Publikationen 'Kulturhuse – Caseanalyse af arkitekturens betydning for deltagelse, fællesskab og brug', som Realdania, Lokale og Anlægsfonden og foreningen Kulturhusene i Danmark står bag, er en del af ansøgningsgrundlaget.

Vi forventer, at I orienterer jer i den, inden I sender jeres ansøgning. Brug den som et arbejdsredskab til at afklare jeres ambition, identificere den udfordring, I ønsker at undersøge, og få inspiration til, hvordan arkitektur, rum og indretning kan være en del af løsningen.

Q: Hvordan hænger vejledningen, caseanalysen og ansøgningsskemaet sammen?

A: Materialerne supplerer hinanden.

- **Vejledningen** hjælper jer med at udvikle jeres projekt og skrive en stærk ansøgning.
- **Caseanalysen** giver inspiration og et fælles fagligt afsæt for arbejdet med kulturhusets udvikling.
- **Ansøgningsskemaet** er stedet, hvor I beskriver jeres kulturhus, den udfordring, I ønsker at undersøge, og hvad I håber, en forundersøgelse kan føre til.

Q: Er det et krav, at vi sender en video?

A: Nej.

Det er frivilligt at vedlægge en video sammen med ansøgningen.

En video kan give jer mulighed for at vise jeres kulturhus, de fysiske rammer og den udfordring, I ønsker at undersøge. Den kan også give et indtryk af, hvordan huset bruges i dag.

Hvis I vælger at vedlægge en video, må den højst vare **3 minutter** og deles via et link til Vimeo eller YouTube i ansøgningsskemaet.

Q: Skal man være medlem af Kulturhusene i Danmark for at søge?

A: Nej.

Q: Kan vi søge, hvis vi tidligere har modtaget støtte fra Realdania eller Lokale og Anlægsfonden?

A: Ja.

I kan godt søge, selv om I tidligere har modtaget støtte fra Realdania eller Lokale og Anlægsfonden. I ansøgningsskemaet skal I oplyse, om I tidligere har modtaget støtte til den bygning, som ansøgningen vedrører. Tidligere støtte vil indgå som en del af den samlede vurdering af ansøgningen.

Q: Hvem vurderer ansøgningerne?

A: Ansøgningerne vurderes af et bedømmelsesudvalg med repræsentanter fra Realdania og Lokale og Anlægsfonden.

Q: Hvad lægger I vægt på, når I vurderer ansøgningerne?

A: Når vi vurderer ansøgninger til en forundersøgelse, lægger vi blandt andet vægt på, at I:

- beskriver en relevant udfordring, hvor det er sandsynligt, at arkitektur, rum og indretning kan bidrage til den udvikling, I ønsker
- har en tydelig ambition for kulturhusets videre udvikling
- viser, at I har afsat de nødvendige ressourcer til at gennemføre udviklingsforløbet.

I behøver ikke have en færdig løsning eller et konkret byggeprojekt. Tværtimod leder vi efter kulturhuse, der er nysgerrige på at undersøge en udfordring og afklare, hvordan de fysiske rammer kan være en del af løsningen.

HVIS I FÅR STØTTE

Q: Hvor mange kulturhuse får støtte?

A: Det forventes at der udvælges op til 25 kulturhuse, som modtager støtte til en forundersøgelse.

Q: Hvornår får vi svar?

A: Ansøgningsfristen er **19. januar 2027**.

De kulturhuse, der modtager støtte, får besked i **april 2027**.

Q: Hvornår gennemføres forundersøgelsen?

A: Forundersøgelserne gennemføres fra **maj til november 2027**.

I denne periode arbejder kulturhusene sammen med de proces- og arkitektfaglige rådgivere om at undersøge, udvikle og afprøve forskellige muligheder for at styrke kulturhuset gennem de fysiske rammer.

Q: Hvad forventes der af os i forhold til evaluering og vidensopsamling?

A: Kulturhuse for Alle har som mål at skabe ny viden om, hvordan arkitektur, rum og indretning kan understøtte deltagelse, fællesskaber og udvikling i danske kulturhuse.

Derfor forventer vi, at alle kulturhuse, der modtager støtte, bidrager aktivt til den fælles evaluering og vidensopsamling. Kulturhusene i Danmark vil desuden bidrage til at understøtte netværk mellem projekter som arbejder med forundersøgelser og vidensnetværk, hvor viden deles og diskuteres bredere kulturhuse imellem samt med andre interessenter. Dette gøres med fokus på at udbrede viden og praksiserfaring, der kan gavne hele feltet og dermed skabe værdi uden for de enkelte projekter.

Det kan blandt andet være, at I:

- Deler erfaringer og læring fra jeres forundersøgelse
- Deltager i interviews, workshops eller andre evalueringsaktiviteter
- Bidrager med materiale til dokumentation og formidling
- Deler resultater og erfaringer med de øvrige kulturhuse i indsatsen.

Formålet er ikke at evaluere det enkelte kulturhus, men at skabe viden, som kan inspirere udviklingen af kulturhuse i hele Danmark.

Q: Hvad sker der, når forundersøgelsen er afsluttet?

A: Kulturhuse for Alle er en indsats i to faser.

Den første fase er en forundersøgelse, hvor kulturhuset får et kvalificeret grundlag for at beslutte, hvordan det bedst kan udvikles. For nogle peger forundersøgelsen på mindre ændringer af de eksisterende rammer. For andre bliver den afsæt for en større ombygning eller transformation.

Den anden fase er en selvstændig ansøgningsrunde, hvor kulturhuse, der har gennemført en forundersøgelse, kan søge om støtte til at realisere deres projekt. Op til 10 projekter forventes at modtage støtte til realisering. Ansøgningerne til realisering er i helt åben konkurrence.

Q: Er vi garanteret støtte til realisering?

A: Nej.

En forundersøgelse giver ikke automatisk støtte til realisering.

Når forundersøgelserne er afsluttet, kan de deltagende kulturhuse søge om støtte til at realisere deres projekt. Ansøgningerne vurderes på ny, og støtte gives på baggrund af de kriterier, der gælder for realiseringsfasen.

KONTAKT

Q: Vi er i tvivl, om vores idé passer til Kulturhuse for Alle. Hvad gør vi?

A: Kontakt sekretariatet, hvis I er i tvivl om, hvorvidt jeres idé passer til puljens formål, eller om en forundersøgelse er det rette næste skridt.

Sekretariatet kan ikke forhåndsvurdere en ansøgning, men kan hjælpe med at afklare spørgsmål om puljen, ansøgningsprocessen og de formelle rammer.

Q: Hvem kan vi kontakte?

A: Har I spørgsmål til puljen og ansøgningsprocessen, er I velkomne til at kontakte sekretariatet for indsatsen Kulturhuse for Alle.

Susanne Abildgaard Rud

E-mail: kulturhuseforalle@b-a-r-k.dk

Telefon: +45 20 91 71 12

Har I spørgsmål til viden og netværksmuligheder og indsatsen generelt er I velkomne til at kontakte Kulturhusene Danmark.

Matilde Lund Larsen

E-mail: Matilde@kulturhusene.dk

Telefon: +45 93 60 87 44